

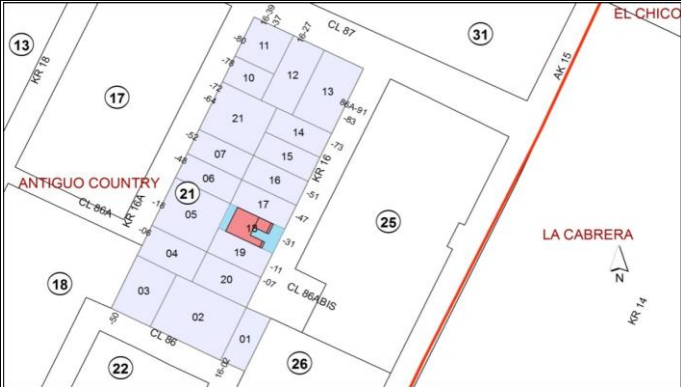




FICHA No: 398				SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010		CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com 	
1. IDENTIFICACIÓN				BARRIO: ANTIGUO COUNTRY		CODIGO FICHA: 008314-021-18	
NOMBRE DEL BIEN:				clasificación arquitectónica:		Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar	
OTROS NOMBRES							
MODALIDAD:				Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector de Interés Cultural (SIC)	
APLICACIÓN:				Inmueble de Interés Cultural (IIC) X		Sector antiguo(SA)	
				Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
				Sector Vivienda en Serie (SVS)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)	
				Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)			
CATEGORÍA:				Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)		Restitución parcial (RP)	
				Conservación Integral (CI) X		Restitución total (RT)	
				Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)	
DECLARATORIA				Tiene Declaratoria como BIC? X		Declaratorias Anteriores:	
				Acto Administrativo de la Declaratoria: X			
				Ambito de la Declaratoria: Distrital		Decreto 606 de 2010	
2. LOCALIZACIÓN				ON (Numero Licencia de Construcción): ON 14448			
Departamento:		BOGOTA, D.C.		Municipio:		BOGOTA, D.C.	
Localidad:		CHAPINERO		Dirección antigua:		Cra 16 No. 86A-27/31	
Barrio:		ANTIGUO COUNTRY		UPZ:		CHICO LAGO	
Decreto / Plancha No.		059-14/02/2007		No. Localidad:		02	
		No. MANZANA		No. PREDIO:		18	
		21		Coordenadas: X=		102475930,00	
		No. MANZANA		Y=		108392075,00	
		21		Pln. Urbanístico:		097	
		No. MANZANA		Ced. CATASTRAL:		86 16 13	
		21		Mat. INMOBILIARIA:		050N15720	
PLANO DE LOCALIZACIÓN				TRAMA URBANA		FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)	
							
3. ORIGEN							
FECHA:		07/07/1958		SIGLO:		XX	
DISEÑADOR:				FUNDADOR:		LOLA FAJARDO ESCOBAR	
				CONSTRUCTOR:		ING. ENRIQUE GARCIA REYES	
				CLASIFICACION TIPOL.:		MODERNO	
				USO ORIGINAL:		HABITACIONAL	
RESEÑA HISTÓRICA:		PLACAS: vigetas prefabricadas y pretensionadas "sistema pacador" apoyados sobre muros de carga o sobre vigas principales. VIGAS: vigetas elementos isostáticas. El inmueble pertenece a la década de los años 50s, conserva elementos tipológicos característicos del lenguaje formal de la arquitectura moderna en Bogotá como el cambio de materiales empleados en la construcción, uso de dobles alturas, dimensiones de las estructuras mas útiles lo que genera amplitud en los espacios, uso de planta libre, gran luminosidad en el interior, simplicidad en el manejo de materiales.					
4. OCUPACIÓN ACTUAL							
TIPO DE OCUPACION:		Propiedad Pública:		Propiedad Privada: X		Posesión:	
DATOS PROPIETARIO:		Nombre o Razón Social:		ANGELA ESGUERRA UMANA		Tipo Doc. C.C	
		Dirección:				No. Documento: 51663838	
		Nombre o Razón Social:		JUAN PABLO USECHE PONCE DE LEON		Teléfono: 6105039	
		Dirección:		Carrera 16 No.86A-31 Of.301		E-mail: www.esquerrayusechearg.com	
		Nombre o Razón Social:		JUAN PABLO USECHE PONCE DE LEON		No. Documento:	
		Dirección:		Carrera 16 No.86A-31 Of.301		E-mail: esguerra_useche@etb.net.co	
Observaciones:		Base Cartografica:		CATASTRO DISTRITAL		Informacion Cartografica:	
				SINUPOT		Fuentes Documentales:	
						PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: 398 Chip Catastral AAA0098ORUZ	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
--	---	---	---	--

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	318,2 m2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	oficinas	Estrato:	0	Tipología:	Continua:		Aislada:		Mixta:	
	Area total construida:	502 m2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0098ORUZ					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE	En general, el edificio se encuentra en buen estado, con una edad de 60 años, existe molestia en los propietarios ya que no cuentan con el beneficio de la equiparacion de estrato socioeconomico. Sin embargo el nuevo uso le ha dado vitalidad y permanencia al inmueble.
--	---

CRITERIOS DE CALIFICACION:		CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble, con paramentacion continua, localizado en un predio medianero, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector, por el cual se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual).	pureza en volumen, manejo especial de las proporciones en el conjunto de la fachada, predominio del vacío sobre el lleno en el manejo volumétrico. Simetría en el diseño espacial. Fachada principal compuesta por planos blancos cerrados y vigas en concreto, en contraposición con vanos de gran tamaño. Sobresalen dos volúmenes laterales marcando los dos cuerpos de la edificación. Recubrimiento de la fachada en pañete y pintura. Placas de entrapiso en concreto.	Desaparecio la zona verde y antejardin apreciada en la foto de archivo.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.				
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país				

DESCRIPCIÓN GENERAL:	Es un edificio medianero de 3 pisos que cambio el uso de residencial a oficinas. En el primer nivel funcionan los talleres de ARTISTAS, en el segundo piso la galería de las obras y en el tercer nivel una oficina de arquitectos. Como elemento principal se destaca la escalera y el patio interno, generando ventilación e iluminación a todos los espacios, fueron modificados internamente.
-----------------------------	---

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	TRATAMIENTO CONSOLIDACION	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	X	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO	
-------------------------------------	---------------------------	--------------------------	-----	-----	---	--	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION	1992	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	ESGUERRA ARQ.	LIC. CONSTRUCCION:		TIPO DE INTERVENCION	DEMOLICION PARCIAL
---------------------------	------	---------------	----	---------------------	---------------	---------------------------	--	-----------------------------	--------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:	En el año de 1992, se amplió una de las alcobas sobre la terraza original modificando la fachada, lo mismo se intervino las escaleras en concreto volviendolas una sola.
---	--

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Ampliación de alcoba sobre terraza original, hoy oficina.	El área afectada son los m2 de cada predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 1. Los usos permitidos según la UPZ: en cuanto a Tratamiento de consolidación, Modalidad con cambio de patrón, Área de actividad residencial y Zona residencial con zonas delimitadas de comercio y servicios.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X			
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X			
	ESTADO DE CONSERVACION				X				
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		CRITERIOS FORMALES:
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 50 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.
---	--

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante.	CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
	Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura Multifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:

398

Chip Catastral
AAA00980RUZALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

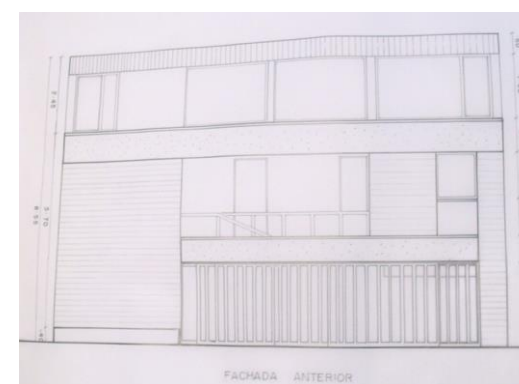
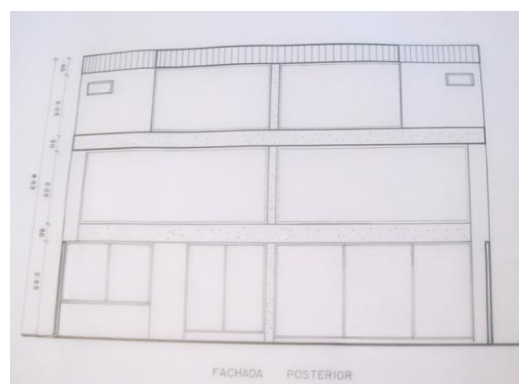
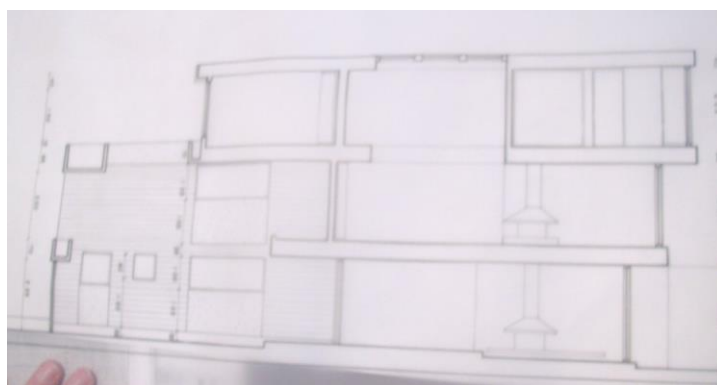
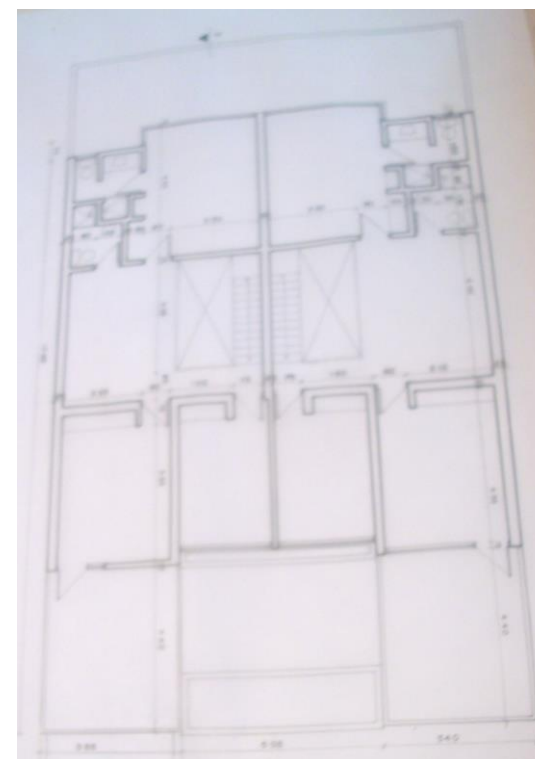
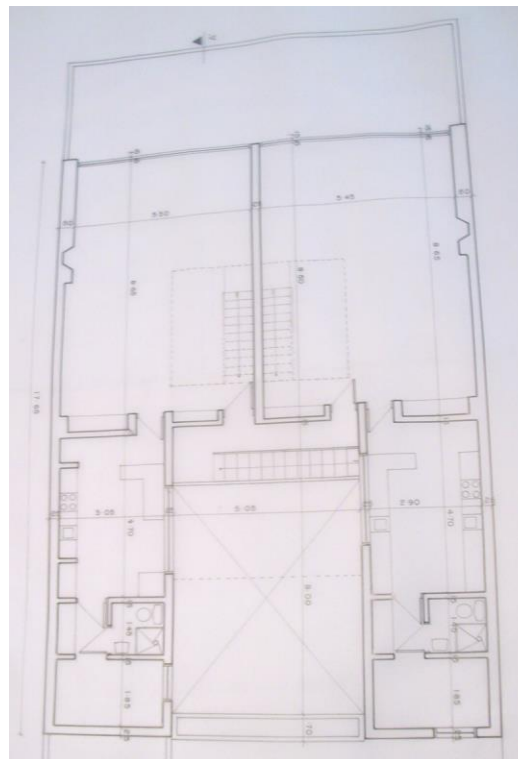
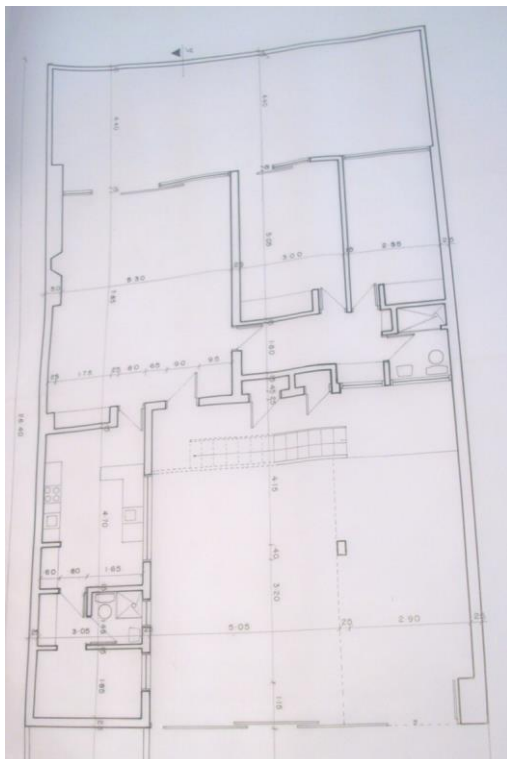
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Información
Cartografica

Fuentes
Documentales

SUMINISTRADA POR EL PROPIETARIO

FICHA No: 398 Chip Catastral AAA0098ORUZ	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com 
--	--	---	--

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO




FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL	ESTA CONSULTORIA Y FOTO DE ARCHIVO SUMINISTRADA POR EL PROPIETARIO
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos 	Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES	DILIGENCIÓ ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	REVISÓ Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP
--	---	---	-------------------------------------

FECHA DE ACTUALIZACION Diciembre